



High School

French 1

Students: Please omit any activities in this packet,
that ask for you to talk to a classmate. Thank you.

Unité 1**Leçon 1A****CONTEXTES: Mise en pratique****1**

Dialogue The two students shaking hands are meeting each other for the first time. Complete their conversation.



GRÉGOIRE Bonjour. Je m'appelle Grégoire.

PAUL (1) _____

GRÉGOIRE Comment t'appelles-tu?

PAUL (2) _____

GRÉGOIRE (3) _____

PAUL Ça va bien. Et toi?

GRÉGOIRE (4) _____

CONTEXTES: Communication**Leçon 1A****2****Enchanté(e)!**

A. In groups of three, play the roles of three different celebrities introducing themselves to the other two. Follow the steps below.

- Ask and tell each other your assumed names.
- Say you are pleased to meet each other.
- Ask and say how you are doing.
- Take leave of each other.



B. Playing the role of the same celebrity as before, one representative from each group should introduce him or herself to the rest of the class, then introduce the other two “celebrities.”

STRUCTURES: Mise en pratique**Leçon 1A****1A.1 Nouns and articles****1 Mais non!**

A. Bastien is discovering his new school and its surroundings. His friend Assia has to correct him every time. Use the cues to provide her replies.

Modèle

C'est la bibliothèque? (librairie)

Non, c'est une librairie.

1. C'est le célèbre (*famous*) restaurant Chartier? (café)

2. C'est la faculté des sciences? (lycée)

3. Ce sont tes (*your*) amies? (employées)

4. C'est l'acteur Gérard Depardieu? (professeur)

5. C'est le cours de littérature? (bureau)

6. Ce sont leurs (*their*) télévisions? (ordinateurs)

7. C'est le professeur de biologie? (chanteuse)

8. C'est ton (*your*) bureau? (table)

B. Now provide Bastien's questions to Assia's replies.

1. _____

Non, c'est un élève.

2. _____

Non, c'est un bureau.

STRUCTURES: Communication**Leçon 1A****1A.1 Nouns and articles****2****Tour de classe** Walk around the classroom and ask classmates to help you classify these nouns.

Provide both indefinite and definite articles and note the names of the classmates who helped you.

Go over the results as a class.

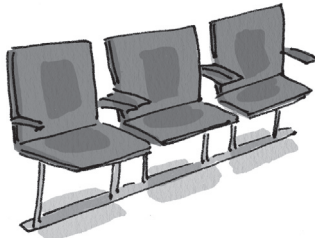
		masculine/ feminine	singular/ plural	indefinite/ definite	name
○	1. étudiantes	<i>feminine</i>	<i>plural</i>	<i>des/les</i>	<i>Paula</i>
	2. cafés				
	3. université				
	4. télévision				
	5. amis				
	6. bibliothèque				
	7. objets				
	8. table				
○	9. animaux				
	10. choses				
	11. bureaux				
	12. examen				
	13. ordinateur				
	14. professeurs				
	15. tableau				
○	16. personnes				
	17. librairie				
	18. objet				

STRUCTURES: Mise en pratique

Leçon 1A

1A.2 Numbers 0–60

1 **Combien?** Write out how many people, animals, or objects there are in each drawing.



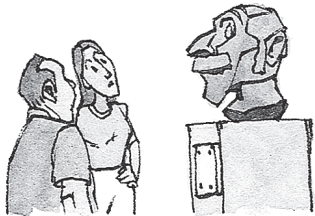
1. Il y a _____
choses.



2. Il y a _____
animal.



3. Il y a _____
personne.



4. Il y a _____
personnes.



5. Il y a _____
choses.



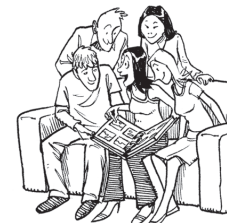
6. Il y a _____
personnes.



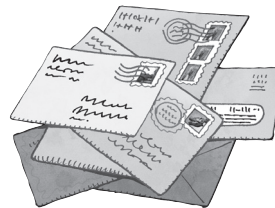
7. Il y a _____
personnes.



8. Il y a _____
personnes.



9. Il y a _____
personnes.



10. Il y a _____
choses.

STRUCTURES: Communication**Leçon 1A****1A.2 Numbers 0–60****2**

Numéros de téléphone Today is the first day of class, and students are meeting one another for the first time and exchanging phone numbers. Pick a French identity for yourself from the cards below. Then circulate around the classroom, introducing yourself and giving your phone number to several other students. Write down their information. Note: French phone numbers are read as follows: 06.48.10.21.14 = zéro six, quarante-huit, dix, vingt et un, quatorze.

Modèle

Élève 1: Bonjour. Je m'appelle Fatima Benchemi,
06.58.15.10.35. Comment t'appelles-tu?

Élève 2: Je m'appelle Yann Bertrand, 06.45.55.12.23.

Élève 1: Enchantée.

Élève 2: Au revoir, Fatima. Bonne journée!

Celine Martin
06.45.60.12.23

Fatima Benchemi
06.58.15.10.35

Yann Bertrand
06.45.55.12.23

Malika Hassan
06.22.51.08.27

Thuy Nguyen
06.34.17.11.29

Ronan Leguerec
06.26.59.03.42

Amadou Diop
06.53.30.10.18

Alice Achilli
06.60.07.16.26

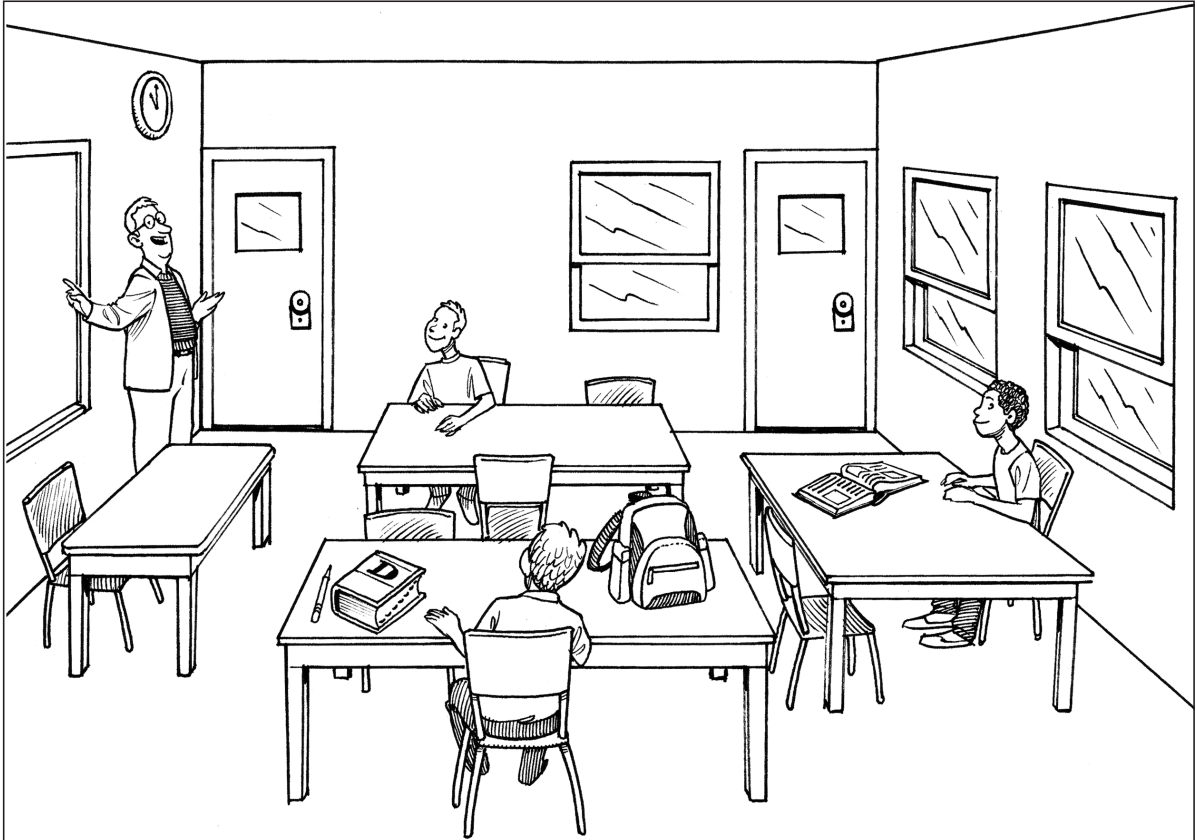
Christophe Guet
06.08.38.13.22

Unité 1

CONTEXTES: Mise en pratique

Leçon 1B

1 **La salle de classe** Look at the drawing and write the names of the items and how many of each item you see.



Modèle
trois fenêtres

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____
- 7. _____
- 8. _____
- 9. _____

CONTEXTES: Communication**Leçon 1B****2****Personnes et objets**

A. In pairs, take turns describing the people and objects in your classroom. Use as much vocabulary from the lesson as possible and be sure to mention:

- the corresponding definite or indefinite article
- at least two people
- at least four objects lying or resting on the floor
- at least two objects hanging on the wall
- the quantity of each item you name

**Modèle**

Élève 1: Il y a deux corbeilles à papier.

Élève 2: Il y a une femme. C'est le professeur de français.

B. Compare your answers with those of a second pair to see whether your classmates counted the same amounts of people and objects as you and your partner did.

STRUCTURES: Mise en pratique**Leçon 1B****1B.1 The verb être**

1 **Les sujets** Complete these dialogues with the correct pronoun(s).

Modèle

C'est la bibliothèque? (librairie)
Non, *c'est une librairie.*

1. —Bonjour! Comment allez-_____?
—_____ vais très bien, merci.
2. —_____ est ici, le cours de français?
—Non, _____ es dans la salle d'ordinateurs.
3. —_____ êtes suisses, n'est-ce pas?
—C'est ça. _____ sommes de Berne.
4. —Moi, _____ suis chanteuse.
—Oui, et _____ es brillante!
5. —_____ est un ami?
—Non, _____ est désagréable.
6. —Carine et Laure sont au café, c'est ça?
—Mais non, _____ sont là-bas.
7. —Pardon, comment t'appelles-_____? J'ai oublié (*forgot*)!
—_____ m'appelle Cyril.
8. —Voilà mes (*my*) camarades de chambre.
—_____ sont sympas?
9. —Qui est-ce? _____ est une actrice ou une chanteuse?
—Une actrice. _____ s'appelle Marion Dumont.
10. —_____ êtes de New York?
—Non, _____ suis de Los Angeles.
11. —Et toi? _____ vas bien?
—Pas mal.
12. —_____ sommes charmants, élégants et intelligents!
—Oui, et _____ est aussi amusant!
13. —Là, _____ sont des chambres d'étudiants.
—_____ sont petites (*small*).

STRUCTURES: Communication**Leçon 1B****1B.1 The verb être****2**

Nos origines Imagine that your school is participating in an exchange program with high schools from various French-speaking countries. Take on the identity of one of the Francophone students (give yourself a French name!) and decide where you're from in the list below. Then circulate around the classroom to find students who are "from" the other cities in the table. Write complete sentences saying which one(s) is/are from where. Then, report back to the class, introducing yourself and a few students you spoke with. Use the verb **être** and the appropriate subject pronouns.

Modèle

Élève 1: Salut, (Alex). Tu es de Paris?

Élève 2: Non, je suis de Québec. (Isabelle) et (Léo) sont de Paris.

Élève 1: Ah! Moi aussi, je suis de Québec.

	Villes	Élève(s)
<input type="radio"/>	Bruxelles	
	Paris	(Isabelle) et (Léo) sont de Paris.
	Abidjan	
	Dakar	
	Québec	Je suis de Québec. (Alex) est aussi de Québec.
	Genève	
	Tunis	
	Montréal	
<input type="radio"/>	Luxembourg	
	Marrakech	
	Fort-de-France	

STRUCTURES: Mise en pratique

Leçon 1B

1B.2 Adjective agreement

1 Les descriptions Look at each drawing and choose the best adjective to complete the sentence. Do not forget the adjective agreement.



1. Joëlle et Marine
sont des femmes

(élégant / patient).



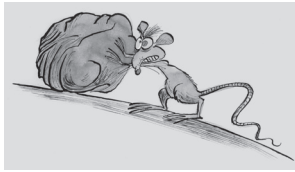
2. Vous deux, vous êtes

(réservé / sociable)!



3. Mon petit ami et
moi, nous sommes

(sincère / pessimiste).



4. Il est _____
(poli / indépendant).



5. Tu es _____
(intéressant / occupé).



6. Gilles est

(français / américain).



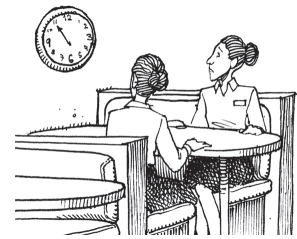
7. Vous êtes

(intelligent / désagréable),
n'est-ce pas?



8. Cette université est très

(charmant / occupé).



9. Nous sommes

(égoïste / impatient).

STRUCTURES: Communication**Leçon 1B****1B.2 Adjective agreement****2**

C'est qui? In pairs, take turns randomly selecting one of the people pictured below and describing him or her. Your partner will try to guess his or her identity. Use the verb **être**, appropriate adjectives, and as much vocabulary from this lesson as possible.

Modèle

Élève 1: *C'est un élève sympathique.*

Élève 2: *Il est timide?*

Élève 1: *Non, il est sociable et optimiste.*

Élève 2: *Il est allemand?*

Élève 1: *Non, il est québécois.*

Élève 2: *C'est Nathan?*

Élève 1: *Oui, c'est Nathan.*



Martin / Montréal



Myriam / Casablanca



Maryline / Genève



Monsieur Blanc / Bruxelles



Solène / Paris



Nathan / Québec



Laura / Londres



María / Madrid



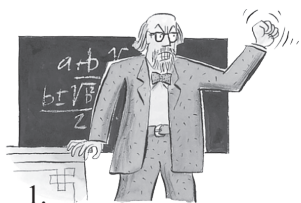
Andréa / Berlin

Unité 2

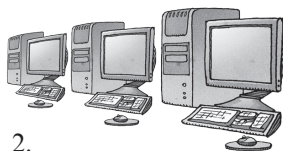
Leçon 2A

CONTEXTES: Mise en pratique

1 En image These are snapshots from the lives of students and professors at your school. Use the lesson vocabulary to complete the caption for each scene.



1.



2.



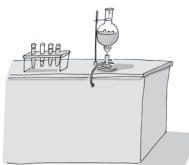
3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.

- | | |
|-------------|--------------------|
| art | géographie |
| chimie | gymnase |
| difficile | informatique |
| diplômes | langues étrangères |
| êtes reçues | mathématiques |

1. Quoi? Mais si, les _____, c'est très facile!
2. C'est bien ici le cours d'_____?
3. Moi, j'aime bien les _____.
4. La _____, c'est intéressant et utile.
5. Bravo! Vous _____ à l'examen!
6. Le cours de _____ est difficile, surtout avec M. Bertrand.
7. Ma (My) passion, c'est l'_____.
8. J'adore les études supérieures. Là, ce sont tous mes (*all my*) _____.
9. Les devoirs, c'est _____.
10. Au lycée pour (*for*) le basket, il y a le _____.

CONTEXTES: Communication**Leçon 2A****2**

Jeu de rôle In pairs, take turns playing the role of one of the characters below for your partner. He or she must guess which character you are playing. Keep playing until you have gone through all of the drawings.

- Choose a picture.
- Invent a name that reflects your character's personality and tastes.
- Decide which classes or places on campus he or she likes.
- Introduce yourself to your partner. Can he or she guess which drawing you picked?



STRUCTURES: Mise en pratique**Leçon 2A****2A.1 Present tense of regular -er verbs****1**

Moi aussi! Arnaud is always trying to impress others. No matter what he hears, he responds by saying that the statement is also true of himself or someone else he knows. Complete each of his statements.

Modèle

Franck adore la cantine

Moi aussi, j'adore la cantine.

1. André aime bien les mathématiques.

Toi aussi, tu _____

2. Je regarde des films français.

Lucie et moi aussi, nous _____

3. On commence à manger.

Les filles aussi, elles _____

4. Astrid et Kevin oublient les devoirs.

Jérémy et toi aussi, vous _____

5. Nous parlons anglais.

Au Canada aussi, ils _____

Modèle

Jamel n'aime pas la chimie.

Toi non plus, tu n'aimes pas la chimie.

6. Tu ne dessines pas bien les personnes.

Moi non plus, je _____

7. M. David ne donne pas de devoirs.

Les profs d'espagnol non plus, ils _____

8. Elle ne retrouve pas Damien.

Nous non plus, nous _____

9. On ne mange pas ensemble à la cantine.

Ève et toi non plus, vous _____

10. Christophe et moi, nous ne détestons pas voyager.

Toi non plus, tu _____

STRUCTURES: Communication**Leçon 2A****2A.1 Present tense of regular -er verbs****2**

Un nouveau copain? Pierre, a Canadian high school student, is spending next year at your school. He sent the e-mail below to introduce himself and find new friends. In pairs, discuss Pierre's e-mail to decide if you'd like to be friends with him. Use a variety of **-er** verbs in your discussion and as much vocabulary from this lesson as possible. Then, share your thoughts with the class.

Modèle

Élève 1: *Pierre habite à Québec et il adore voyager.*

Élève 2: *Nous aussi, nous adorons voyager!*

Élève 1: *Tu aimes l'histoire, toi, et Pierre aussi.*

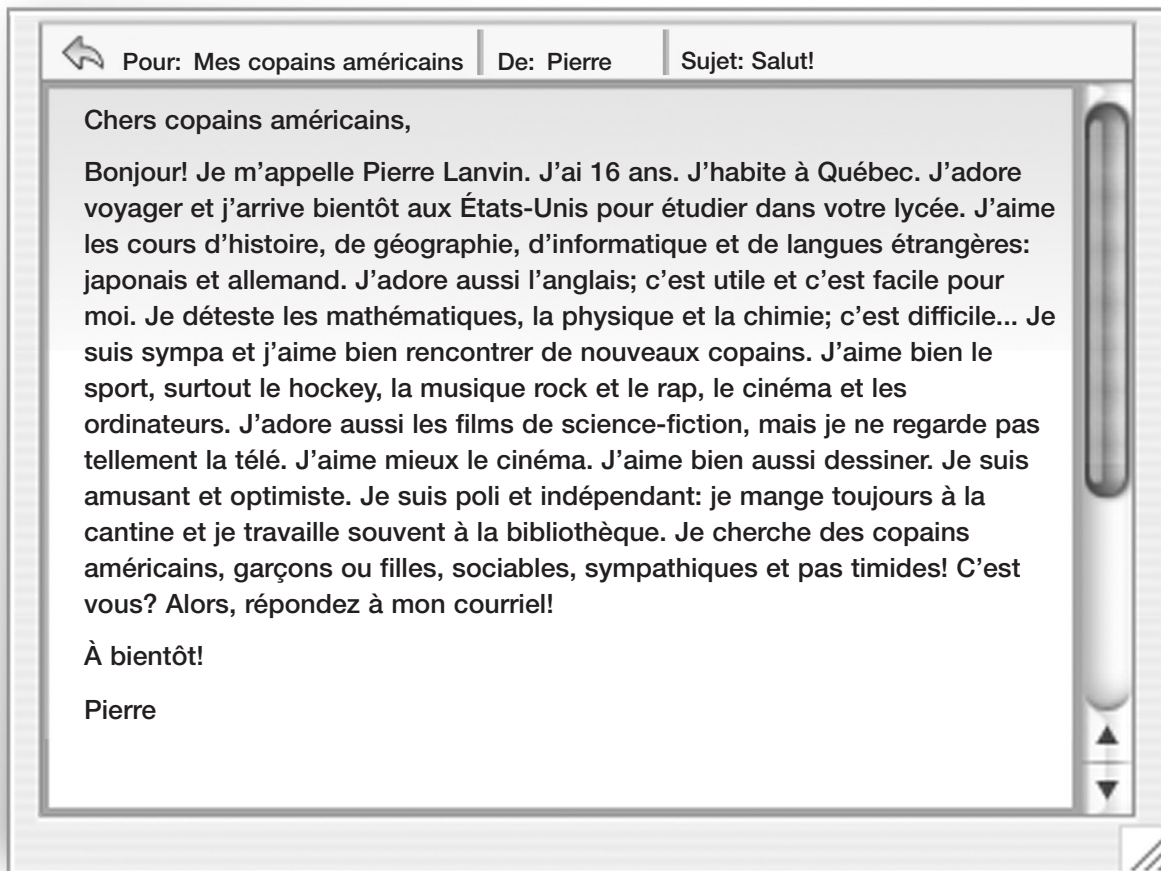
Élève 2: *Ah oui?*

Élève 1: *Oui, et il aime le sport, surtout le hockey.*

Élève 2: *Nous, nous détestons le hockey. Moi, j'aime mieux...*

Élève 1: *(to the class) Pierre est un bon copain pour nous. Il...*

Élève 2: *Et Pierre et nous, on...*



STRUCTURES: Mise en pratique**Leçon 2A****2A.2 Forming questions and expressing negation****1****La bonne réponse** Choose the correct answer to each question.

1. Tu détestes l'art contemporain, n'est-ce pas?
 - a. Parce que je déteste l'art contemporain.
 - b. Mais non, j'adore l'art contemporain.
 - c. Si, j'aime beaucoup ce (*this*) genre d'art.
2. Est-ce que Baptiste aime la bibliothèque des sciences?
 - a. Oui, il déteste la bibliothèque des sciences.
 - b. Non, parce qu'il aime mieux la bibliothèque des sciences.
 - c. Non, il aime mieux la bibliothèque des arts et lettres.
3. Les trois colocataires partagent-ils une seule (*only*) chambre?
 - a. Bien sûr, ils aiment la chambre.
 - b. Non, pas du tout, ils ont trois chambres.
 - c. Peut-être, mais ils ne partagent pas la chambre.
4. Vous deux, vous mangez avec nous à midi?
 - a. Oui, pourquoi pas?
 - b. Si, nous avons très faim.
 - c. Parce que nous avons faim.
5. Aïcha pense-t-elle être reçue à l'examen?
 - a. Oui, parce qu'elle travaille bien.
 - b. Parce que c'est comme ça.
 - c. Moi non plus.
6. Est-ce que Tran et Yvon retrouvent Mélanie en classe aujourd'hui?
 - a. Si, c'est ça.
 - b. Parce que je ne sais pas.
 - c. Peut-être, je ne sais pas.
7. Marie-Pierre ne parle pas très bien français, non?
 - a. Oui, elle parle bien.
 - b. Si, elle ne parle pas très bien.
 - c. C'est vrai, mais toi non plus.
8. Est-ce M. Dumont là-bas?
 - a. Si, c'est M. Dumont.
 - b. Non, c'est M. Piquette.
 - c. Oui, c'est M. Piquette.
9. Ne cherchez-vous pas un cours intéressant?
 - a. Si, bien sûr.
 - b. Oui, il y a un cours de chimie intéressant.
 - c. Mais non, il est strict.

STRUCTURES: Communication**Leçon 2A****2A.2 Forming questions and expressing negation****2**

À la soirée du club de français The French Club at your school is hosting a party to welcome new students taking French. You are attending and hoping to make some new friends. Circulate around the classroom as if at the party, introducing yourself and asking questions to get to know the other students. Consider asking about classes, likes, dislikes, activities, etc. Use a variety of question types, affirmative and negative sentences, and as much vocabulary from this lesson as possible.

Modèle

Élève 1: *Bonjour. Je m'appelle Jenna. Et voici Sonya. Comment vous appelez-vous?*

Élève 2: *Je m'appelle Sean et mon copain s'appelle Jake. Qu'est-ce que vous étudiez?*

Élève 1: *Le français. Nous adorons les langues. Étudies-tu les langues, Jake?*

Élève 2: *Non, Sean et moi, on commence des cours d'art. Et vous, vous aimez l'art?*

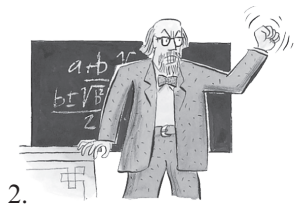
Élève 1: *Moi, oui, mais Sonya n'aime pas tellement...*



Leçon 2B

CONTEXTES: Mise en pratique

1 **Vrai ou faux?** Decide whether each sentence accurately describes the drawing (**Vrai**) or does not accurately describe it (**Faux**). If the statement seems inaccurate, correct it.



1. Aujourd'hui, nous visitons Washington.

2. Ce matin, vous enseignez un cours de langues étrangères.

3. Cette année, M. Besson et Mme Rivière enseignent au lycée Aubanel.

4. Vous trouvez un livre utile pour (*for*) le cours de la semaine prochaine.

5. Samedi soir, Olivier prépare un examen avec Sandrine.

6. Je trouve Jérôme charmant.

7. Jean-Michel visite Paris avec Samira.

8. On demande des explications au professeur.

9. Après (*After*) le dernier cours, Laurie passe un examen.

10. Arthur explique les devoirs à Coline.

CONTEXTES: Communication

Leçon 2B

2 En semaine



A. In pairs, take turns naming one activity that you usually do at each of these times. Write down your partner's responses.



1. le dimanche soir

2. le lundi matin

3. le lundi soir

4. le mercredi après-midi

5. le jeudi, en soirée

6. le vendredi, dans la matinée

7. le vendredi après-midi

8. dans la journée du samedi

B. Work with another pair to describe your partner's activities at each of these times.

STRUCTURES: Mise en pratique

Leçon 2B

2B.1 Present tense of avoir

1 Compréhension Look at the drawing and complete each sentence with an expression from the box. Make the necessary changes.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.

- | | |
|--|--|
| avoir chaud | avoir tort |
| avoir des problèmes | avoir très froid |
| avoir envie d'une pomme (<i>apple</i>) | ne pas avoir envie d'un tableau |
| avoir l'air occupé | ne pas avoir honte |
| avoir sommeil | ne pas avoir peur de grossir (<i>to gain weight</i>) |

1. Ils _____ !
2. Est-ce que tu _____ ?
3. Ce matin, il _____ .
4. Vous _____ ?
5. Roger, vous _____ ?
6. Florence est désagréable quand (*when*) elle _____ .
7. Il est midi, mais j' _____ .
8. Tu _____ ?
9. Brrr, j' _____ .
10. Ici, nous _____ .

STRUCTURES: Communication

Leçon 2B

2B.1 Present tense of avoir



2 Travail de groupe In groups of four, take turns asking your partners questions based on the **indices** (*clues*) in the table. Write summaries of your classmates' answers in the right-hand column. Then, report back to the class. Use the verb **avoir**, expressions with **avoir**, and as much vocabulary from this lesson as possible.

Modèle

Élève 1: *Vous avez un cours de maths cette année?*

Élève 2: *Moi, non.*

Élève 3: *Moi si, j'ai deux cours de maths cette année et j'ai un examen demain.
Je n'ai pas de chance...*

Élève 1: *Tu as peur d'échouer?*

Élève 3: *Oui, je trouve les maths difficiles.*

Élève 2: *Tu as raison!*

Élève 1: *(to the class) Paul n'a pas de cours de maths cette année. Il a de la chance! Laurie a peur de l'examen de maths. Elle n'a pas envie d'échouer.*

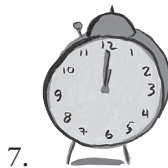
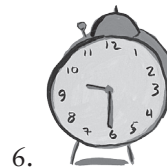
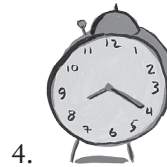
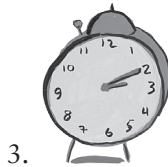
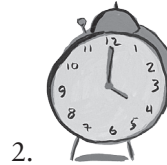
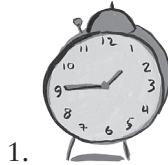
	Indices	Élève(s)
<input type="radio"/>	1. avoir un cours de maths cette année	<i>Paul n'a pas de cours de maths. Il a de la chance! Laurie a un examen de maths demain. Elle a peur d'échouer.</i>
	2. avoir un examen cette semaine	
	3. avoir envie de dîner avec des copains ce soir	
	4. avoir sommeil en classe	
	5. avoir peur d'échouer au cours de français	
	6. avoir de la chance	
	7. avoir 16 ans	
<input type="radio"/>	8. avoir l'air occupé(e) aujourd'hui	
	9. avoir froid en classe	

STRUCTURES: Mise en pratique

Leçon 2B

2B.2 Telling time

1 **Quelle heure?** Your friend Alexandra does not keep track of time very well. Look at the drawings and answer **Oui** when she is right and **Non, il est...** with the correct time when she is wrong.



1. Il est deux heures moins le quart, c'est ça?

2. Et maintenant, il est seize heures?

3. Il est déjà (*already*) trois heures et quart?

4. Est-ce qu'il est vingt heures vingt?

5. Quelle heure as-tu? Cinq heures moins le quart?

6. Est-il vingt-deux heures trente?

7. Pas possible! C'est minuit?

8. Est-ce qu'il est sept heures et demie?

STRUCTURES: Communication

Leçon 2B

2B.2 Telling time

2

Des emplois du temps chargés Imagine you are trying to get together with a study partner to practice your French before the next exam, but you are both very busy.



- First, copy a blank version of the schedule below on a sheet of paper.
- Next, enter all your classes and planned activities for *next* week. Your partner will do the same.
- Then, in pairs, take turns suggesting days and times for your meeting until you find a timeframe that will work for both of you.
- Today is Sunday.

Modèle

Élève 1: *On étudie à la bibliothèque demain à neuf heures?*

Élève 2: *Non, j'ai un examen de géographie lundi matin à neuf heures vingt.*

Tu es occupé(e) lundi à midi?

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
8h	<i>examen de géographie</i>	<i>café—Mark</i>		<i>chimie</i>	
9h20	<i>cours de maths</i>	<i>informatique</i>	<i>enseigner piano</i>	<i>examen de physique</i>	
10h50			<i>enseigner piano</i>	<i>bibliothèque</i>	
12h			<i>retrouver Noah à la cantine</i>		<i>visiter Boston</i>
14h15		<i>préparer l'examen d'anglais</i>			<i>visiter Boston</i>
15h30	<i>psychologie</i>				<i>visiter Boston</i>
16h45	<i>examen de gestion</i>		<i>rentrer à la maison et téléphoner à Luke</i>		<i>visiter Boston</i>
18h		<i>devoirs de maths</i>		<i>gymnase</i>	